

書店員と二つの罪 碧野 圭 著



書店員の椎野正和は、ある朝届川積荷の中に、少年犯罪者の告白本があるのを知って驚く。それは、女子中学生が惨殺された事件で、正和の同級生の友人が起したものだ。正和は、しかし、まもなく無実が証明された後、疑われないまま中傷を受けた。後、あつたわけ。書店業界が、売るべきか売らないうべきか、と騒然とする中、その本を讀んだ正和は、ある違和感を覚えるのだ。

陸家四姉妹図 藤谷 治 著

横濱は戸塚区原宿の家で、睦家の四姉妹、貞子・夏子・陽子・恵美里はそれぞれ、その人生模様を生きていく。平成の日本を浮き彫りにする傑作ホムドラマ。

ははのれんあい 窪 美澄 著

長男の智晴(ちはる)を産んだ由紀子は、優し(よし)と義理の両親に囲まれ、幸せな家庭を築くはずだった。しかし、双子の次男・三男が産まれた。切りから、次第に、智晴が産まれた。死別、官能小説、離婚、壊れかけていた家族を救ったのは、幼い頃から母の奮闘と苦勞を見守ってきた智晴だ。智晴は一家の大黒柱として、母と弟たちを支えながら懸命に生きていく。

源氏五十五帖 夏山 かほる 著

源氏物語には幻の最後の巻がある。榮華をきわめた藤原道長が血眼になって求める物語とは、そして探案の命を受けた女が見たものは、

鼠、十手を預かる 赤川 次郎 著

気ままな甘酒屋から目明かしに転身!?、迷子狩り十手を預かっていたが、慣れない御役目に大忙し。大泥棒、鼠小僧次郎吉が今宵も江戸を駆け巡る。

鬼哭の銃弾 深町 秋生 著

警視庁捜査一課の刑事、日向は多摩川河川敷で起きた発砲事件の捜査を命じられる。使用された銃の線条を痕が、二年前のフスパーハイリチまっ強盗殺人事件で使用された銃の銃と一致。家庭を崩壊させた鬼刑事の父親が捜査を担当した。カネと暴力と欲望が渦巻く緊迫のエンターテインメント警察小説。

銀魂 THE FINAL 空知 英秋 原作

擬傷の鳥はつかまらぬ! 萩堂 顕 著

門の向こうへ人々を逃がす雨風母のサチのもとに、少女達が訪ねてきて。絶望と救済の先を描く新潮ミステリー大賞受賞作。

北条五代(上・下) 火坂 雅志 著

早雲、氏綱、氏康、氏政、氏直の五代百年にわたる北条氏の興亡を描いた歴史巨編。伊勢新九郎盛時(後の北条早雲)は今川家の内紛を取りまとめ、やがて伊豆、相模を平定する。早雲を継いで伊豆、相模を平定する。駿河にまで進出し、北条家の地歩を固めるが、

しのぶ恋 浮世七景 諸田 玲子 著

歌麿、北斎、広重、鈴木春信などの浮世絵の名作に材を取って紡いだ極上の短編。失って初めて気付く幸せの哀歌を描く。

わんダフル・デイズ 横関 大 著

毛だらけで身も心もあたたまるハートウォーミングなミステリーナンバーワン! 大と歩けは、謎にあたる。頑張りすぎてませんか、犬だ。嫌なことがあつたら吠えますよ。生き物って、生きてるって、あたたかいね。なんでもない日常がワン!

残酷な遊戯・花妖 坂口 安吾 著



誰も知らなかつた坂口安吾の未発表小説。現る。戦後の新聞小説。花妖の原型は、戦前に書かれていた安吾が生徒時代に求めた長篇のヒロインを描いた。新発見小説。残酷な遊戯と花妖。文学の頂点。花妖。群。散る妖かしの系譜をたどる作品。

グリーンピエースの秘密 小川 糸 著

ベルリンで暮らし始めて一年。冬には家で味噌汁を仕込んで、春には青空リトアニアへ。短くは遠くは遠くを焼いたり、縫い物をしたり。四季折々の日々を綴った日記エッセイ。

松田道雄 松田 道雄 著

現代にもつながる育児思想を普及させた小児科医が、人間らしい社会の実現と生きるこの意味を追い求める中で見出した、さまざまな命の姿。

外国文学 恋するアダム イアン・マキニーアン 著

AIはどこまで人を愛せるのか? さえない独身男と高学歴女子の間、割り込んできたアンドロイド。奇妙な三角関係のゆくえは?

図書館の外は風 穂村 弘 著

漫画、SF、ミステリ、絵本に歌集、穂村弘の心をとらえて離さないあの一行、この言葉をじつとくりと味わう。魅惑のブックガイド。

オールドリリー・タン オールドリリー・タン 著

「オールドリリー」が一日二十四時間起る世界。簡単なルール! 心が乾いたとき、しほんだとき、ムカツときたとき、あつたとき、間に気持がスリッパと晴れる! ストレスを減らす、心の魔法薬! みたい! 一冊! 数えきれないで生きる 岸見 一郎 著

不安は夕割捨てました 大原 扁理 著

「危険が過ぎ去るまであと何日か!」 ノルマは達成したか? あつた可年生きられるか? 人生を数えてみて、哲学者が考えを深めた末に辿り着いた、日々をへ価値あるものにするためにできること。

傑物が変えた世界史(上・下) アラン・ドゥワコー 著

ドラキュラ伯爵、シヤンポリオン、ルートヴィヒ二世、アラオのロレ、皇帝ハイル・セラシエ、イスラエル建国の父ベン・グリオンなど、いすれも特異な人生を歩んだ人々をとりあげ、さまざまな情報をつきあわせながら、彼らの実像に迫る。

起業の天才! 大西 康之 著

かつて日本には「起業の天才」がいた。リクルート創業者、江副浩正。インターネット時代を予見、日本型経営を叩き潰し、自分では気が付いていない才能を、自分で彼が社員にモチベーションを武器に彼が気づくようになったのは、グーグルのような会社だった。だが、彼の名は「起業の天才」ではなく、戦後最大の企業犯罪「リクルート事件」の主犯として、マに記憶される。ベンチャー系も、家の地となつた日本に必要ない「起業家の資質」とは何か。リクルート事件の大打撃を乗り越え、株式会社徳内の負債を自力で完済、株式時価総額で国内十位のように成長した。奇跡の会社! はどのように作られたか?

2020年度 部門別 ベストリーダー発表

各タイトル横の回数は全て年間利用回数となります

文学年間 トップ	雑誌タイトル 毎トップ	視聴覚資料 毎トップ
1. ホテルローヤル 桜木紫乃 20回	1. 週刊新潮 96回 ↑ 順位前年比	1. ティズニーツムツム 32回
2. 鬼滅の刃(2) 吾峠呼世晴 19回	2. 週刊文春 82回 ↑	2. 聲の形 26回
3. クスノキの番人 東野圭吾 18回	3. Tarzan 80回 ↑	3. 君の名は。 20回
4. 鬼滅の刃 吾峠呼世晴 家族じまい 桜木紫乃 17回	4. オレンジページ 70回 ↓	4. 映画クレヨンしんちゃん アクション 仮面vs ハイグレ魔王 19回
5. 少年と犬 馬世星周 16回	5. NHK すてきにハイメイド クロワッサン 65回 ↓	5. スーパ 打ち上げ花火、 下から見るか？横から見るか？ 仮面ライダー平成ジェネレーションズ 18回
6. 流浪の月 風良ゆう	6. 文藝春秋 64回 ↓	6. ミニオンズ 17回
	7. 婦人公論 62回 ↑	7. 映画クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ！15回 オトナ帝国の逆襲
	8. レタスクラブ 56回 ↑	8. おおききこもの雨と雪
	9. ゆうゆう 54回 ↓	レゴ バットマン 14回
	10. HO 50回 →	

続きはWEBで
詳しくお伝えしますよ～



●青天を衝け NHK出版 森功 著

●鬼才 (社会) 野原 蓉子 監修

●ハラスメント大全

●悪者図鑑 トキワ エイスケ 著

●震災復興10年の総点検 五十嵐 敬喜 著

●潜水 矢田 海里 著

●海難事故、入水自殺、人命救助、そして二〇二〇年三月十一日東日本大震災：宮城県仙台市の海底に潜り続けたいくつもの「魂」を引き上げてきた

●もしがすると、自分がハラスメントしてるかも！そんな悩みを抱えた人に向けた一冊です。もう他人事ではありませぬ。また、実例も豊富に紹介されています。また、実例も豊富に紹介されています。また、実例も豊富に紹介されています。

●プロの潜水士 吉田治文。長年にわたって遺体引き上げ、捜査、救助活動に携わってきた男が、自ら立上げた破壊と再生の現場に立ち会った者。その描くドキュメント。NHKスペシャル取材班 著

●たまたかう免疫

●次なるパンデミックを回避せよ 井田 徹治 著

●家族が認知症かも？と思ったとき、のファーストブック 河野 和彦 監修

●北海道の病院 2021 北海道新聞社

●(スポーツ) その運動、体を壊します。 田中 喜代次 著

●新しい体幹の教科書 林 英祐 著

●(料理) ヤセる欲望系おやつ 石原 彩乃 著

●伝説の家政婦 湯騰 ワード10レニヒ タサシ 著

●うかたま Vol. 62 農文協

●(技術) そこに工場があるか？ 小川 洋子 著

●(農業) 国内唯一の競技用「ボート、ベビーカー、大人の色鉛筆」：日本の織物でユニークなものがつくられる本質と、携わる人々の思いを伝える。珠玉の工場見学エッセイ。

●最新日本の農業図鑑 八木 宏典 監修

●農家が教える草刈り、草取り コツと裏ワザ 農文協 編

●(芸術) 鳥獣戯画のヒミツ 宮川 禎一 著

●(自然科学) 動物園めぐり 水族館めぐり 柚木 沙弥郎 著