

文学ベストリーダー2018

順位	資料名	著者名	出版者	利用回数
1	万引き家族	是枝 裕和 // 著	宝島社	17
2	青空と逃げる	辻村 深月 // 著	中央公論新社	16
3	魔力の胎動	東野 圭吾 // 著	KADOKAWA	15
3	博多豚骨ラーメンズ 7	木崎 ちあき // 著	KADOKAWA	15
4	祈りのカルテ	知念 実希人 // 著	KADOKAWA	14
4	博多豚骨ラーメンズ 6	木崎 ちあき // 著	KADOKAWA	14
5	マスカレード・ナイト	東野 圭吾 // 著	集英社	13
5	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ // 著	文藝春秋	13
6	コーヒーが冷めないうちに	川口 俊和 // 著	サンマーク出版	12
6	人魚の眠る家	東野 圭吾 // 著	幻冬舎	12
6	みかづき	森 絵都 // 著	集英社	12
6	ラプラスの魔女	東野 圭吾 // 著	KADOKAWA	12
7	最後まで、あるがまま行く	日野原 重明 // 著	朝日新聞出版	11
7	かがみの孤城	辻村 深月 // 著	ポプラ社	11
7	思い出が消えないうちに	川口 俊和 // 著	サンマーク出版	11
7	青嵐の坂	葉室 麟 // 著	KADOKAWA	11
7	未来	湊 かなえ // 著	双葉社	11
8	おらおらでひとりいぐも	若竹 千佐子 // 著	河出書房新社	10
8	火のないところに煙は	芦沢 央 // 著	新潮社	10
8	下町ロケット 3	池井戸 潤 // 著	小学館	10
8	恨みっこなしの老後	橋田 壽賀子 // 著	新潮社	10
8	ノーマンズランド	菅田 哲也 // 著	光文社	10
8	ふたりぐらし	桜木 紫乃 // 著	新潮社	10
8	この嘘がばれないうちに	川口 俊和 // 著	サンマーク出版	10
9	時代小説ザ・ベスト2018	日本文藝家協会 // 編	集英社	9
9	旅猫リポート	有川 浩 // 著	文芸春秋	9
9	下町ロケット 4	池井戸 潤 // 著	小学館	9
9	検察側の罪人	雫井 脩介 // 著	文芸春秋	9
9	ある男	平野 啓一郎 // 著	文芸春秋	9
9	ブロードキャスト	湊 かなえ // 著	KADOKAWA	9
9	キラキラ共和国	小川 糸 // 著	幻冬舎	9
10	がいなもん 松浦武四郎一代	河治 和香 // 著	小学館	8
10	キンモクセイ	今野 敏 // 著	朝日新聞出版	8
10	咳をしても一人と一匹	群 ようこ // 著	KADOKAWA	8
10	七つの会議	池井戸 潤 // 著	日本経済新聞出版社	8
10	冷たい檻	伊岡 瞬 // 著	中央公論新社	8
10	ロンリネス	桐野 夏生 // 著	光文社	8
10	すぐ死ぬんだから	内館 牧子 // 著	講談社	8
10	ファーストラヴ	島本 理生 // 著	文芸春秋	8
10	さざなみによる	木皿 泉 // 著	河出書房新社	8
10	億男	川村 元気 // 著	マガジンハウス	8
10	スケルトン・キー	道尾 秀介 // 著	KADOKAWA	8
10	凶犬の眼	袖月 裕子 // 著	KADOKAWA	8
10	マスカレード・イブ	東野 圭吾 // 著	集英社	8
10	ほどほど快適生活百科	群 ようこ // 著	集英社	8
10	救済	長岡 弘樹 // 著	講談社	8
10	後妻業	黒川 博行 // 著	文芸春秋	8
10	ダイニング・アイ	東野 圭吾 // 著	光文社	8
10	能面検事	中山 七里 // 著	光文社	8
10	わたし、定時で帰ります。	朱野 帰子 // 著	新潮社	8
10	空飛ぶタイヤ	池井戸 潤 // 著	実業之日本社	8
10	食堂メッシタ	山口 恵以子 // 著	角川春樹事務所	8
10	愛なき世界	三浦 しをん // 著	中央公論新社	8
10	散り椿	葉室 麟 // 著	角川書店	8